

OB-sessions

de Jordi Oriol

1. sinopsi

T'has plantejat mai si ets realment feliç?

Un bon dia comences a plantejar-te les coses que fas. Tot comença a tenir un aire absurd i sense sentit. Penses el per què de les coses, i acabes tornant-te boig. La vida se't gira en contra. Perds el punt de partida, l'estat inicial, l'equilibri. I comences a buscar la raó del desequilibri. I et perds. Tens la sensació d'estar enmig d'un laberint infatigable, com una neurona perduda pels plecs del cervell. Intentant fer un puzzle que no encaixa, vaja. Perds el sentit de la raó, de les coses veritablement boniques. Perds les ganes de menjar, la capacitat de parlar. Fins que decideixes fer sessions de teràpia. Sessions, diuen, per recuperar la felicitat, per fer desaparèixer les ob-sessions.

I la teva vida ja no es basa tant en viure, com en esperar. Un compte enrere trepidant. Però no t'adones que tot és fruit de la teva imaginació. La part més cruel del teu inconscient. Innocent.

En Pere té una vida envejable: una dona, un fill, una caseta als afores de la ciutat, una bona feina, ... Fins que un dia succeeix una cosa aparentment absurda i irrellevant, i comencen a desencaijar les coses. Aquesta vida perfecta comença a desfer-se. Les peces ja no encaixen. Comença la OBsessió.

2. fitxa artística

Autor i director: Jordi Oriol.

Intèrprets: Glòria Cano, Isak Férriz, Albert Pérez, Oriol Roca i Jordi Santanach.

Escenografia i vestuari: Silvia Delagneau.

Il·luminació: Alex Aviñoa.

Ajudant de direcció: Alícia Gorina.

Arranjaments musicals: Oriol Roca i Jordi Santanach.

Fotos: Mikele Lamartina.

Vídeo: Isak Férriz.

Producció: Indi Gest.

3. altres textos de referència

Respira.
Agafa aire i aguanta la respiració.

Aquest és el límit. A partir d'aquest moment la decisió és teva. Has de prendre la iniciativa. Perquè no direm res que ja no sàpigues. Res. Tot serà fruit de la teva imaginació. Així que marxa ara que pots. Pira. Perquè no veuràs res que ja no hakis vist.

Res.

Pira.

OB-sessions es centra en la dificultat que tenim les persones adultes per sentir-nos feliços. Entre sessions de teràpia, ens mostra el deteriorament d'una família exemplar, a partir d'un fet aparentment absurd i irrellevant. Un fet tant petit, tant insignificant, que es fa gran i important. Es tracta de l'obsessió. Una peripècia que ens guia per les capes més fosques de les nostres pors, tot camuflat rere un filtre de comèdia trepidant.

...apunts dramàtics i d'exploració

OB-sessions és un espectacle produït per l'associació artística Indi Gest. Va estar concebuda (escrita i reescrita) prèviament i durant els assajos, amb un diàleg constant amb els demés membres de l'equip artístic, per tal de fer-ne una escenificació a mida, i unir així els criteris i les competències al màxim, a l'hora de posar-la en escena.

OB-sessions neix per a ser presentada el març del 2007, com a tesina de la carrera de direcció i dramàtica escènica d'en Jordi Oriol, a l'Institut del Teatre de Barcelona. Fou presentada del 22 al 25 de març, de forma gratuïta, dins el marc de Factoria I.T. "Nous creadors de teatre i dansa", al Teatre Estudi. Després guanyà el premi INjuve 2007, com a millor "Proposta escènica", i consegüentment presentada, també de forma gratuïta, al Círculo de Bellas Artes de Madrid, el 20 de desembre de 2007. Va ser presentada a Lyon (França), en el marc d'un festival internacional de teatre, i el curs 2008-2009, va obrir la temporada de la Sala Beckett de Barcelona (del 10 de setembre al 12 d'octubre de 2008). L'any 2009, ha estat nominada als Premis Butaca, com a millor text teatral.