

un tal ímpetu vital

de Jordi Oriol

Pitàgores va dir: *“L’home és mortal pels seus temors i immortal pels seus desitjos”*.

1. sinopsi

De la Revolució Francesa ençà, l’home ha evolucionat com no ho havia fet fins llavors. No ha parat de generar noves idees, nous pensaments, nous descobriments. Cada cop és més difícil mantenir-se al corrent de tot plegat. I és que la història de l’home modern es basa en això: en l’excés, en l’acumulació. I és així com es construeix l’obra, en un ambient sobrecarregat d’esdeveniments, de pensaments, curiositats científiques, referències literàries. Es genera un gran caos, creat pel propi ésser humà, convertint-se en quelcom molt pitjor que una plaga bíblica: s’abusa del poder de transformar la matèria en energia, de consumir i podrir aquesta poma que representa el món. El més segur és que els humans no arribem mai a viure el que van viure els dinosaures, sense abans liquidar la fauna i flora que ens rodeja. O prenem el control de nosaltres mateixos, o ho farà la contingència de l’entorn per nosaltres. L’ésser humà imposa avui la selecció “intel·ligent” –enlloc de la natural– sobre totes les espècies amb les que conviu. Es tracta, sens dubte, d’una insolència a nivell còsmic. Hem generat un immens caos, l’única salvació del qual esdevindrà aquest tal ímpetu vital.

2. fitxa artística

autor i director: Jordi Oriol

dramatúrgia visual, escenografia i vestuari: Sílvia Delagneau

il·luminació: Raimon Rius

composició i arranjaments musicals: Carles Pedragosa i Jordi Santanach

edició de vídeo: Isak Ferriz

assessor dramaturgic: Víctor Molina

assessora de moviment: Ester Forment

ajudant de direcció: Sílvia Delagneau

producció executiva: Helena Font

construcció escenografia: Dany Poy

acabats escenografia: Sílvia Delagneau

col·laboració en l’estilisme: Santos Perruquers

confecció de vestuari: Maria del Pilar Rodríguez i els equips del Teatre Lliure

coproducció: Teatre Lliure i Indi Gest

agraïments: Jorge Delagneau, Mercè Canals, Silvia González, Josep Anton Oriol, Ma.Rosa Nogués, Laura García, Dul Vallvé, Àngel Bonilla, Romi Aldomà, Roberto Fratini, Alícia Gorina i Marc Permanyer.

Duració espectacle: 1 hora 20 minuts (sense pausa)

Espectacle en català

Estrenat a l'Espai Lliure del Teatre Lliure: del 5 al 22 de març de 2009.